

L'ALBERO DELLE SCIMMIE e non solo

di Stefano Tedioli

"...se si fanno quadri blu deve essere perché ti piace il blu e non perché va di moda, tutto il resto è lecito..."

Nell'allestimento di Stefano Tedioli vi sono reperti ludici in prevalente forma di pupazzi di scimmia che, immancabilmente, veicolano il messaggio creativo, capace di rappresentare le più svariate emozioni umane, accostando i soggetti nei modi più curiosi e "impattanti", in poche parole, giocare divertendosi.

All'Albero delle scimmie sarà accostato anche "Ma è sempre un bacio", liquida purezza di un breve ma intenso innamoramento tra due bambole alla moda; all'installazione è associato un video che illustra della realizzazione dell'installazione stessa.



Stefano Tedioli, romagnolo classe 1968, fotografo e collezionista, come ama definirsi, di insuccessi lavorativi (dall'operatore della new economy al croupier, dal metalmeccanico al casellante) ma soprattutto di giocattoli, che da anni raccoglie e ritrae nelle sue opere. Un artista con l'ironia nel Dna che "per testimoniare le sue sconfitte" ha deciso di documentarle e ha "cominciato a scattare" fino a diventare uno degli artisti più interessanti e ironici in Italia. Ha esposto in varie città d'Italia e all'estero portando i propri giocattoli anche al Centro Portoghese di Fotografia.

La fotografia è il mezzo con cui **Stefano Tedioli** ha esplorato il mondo del gioco e dei giocattoli, prima di allargare inevitabilmente il proprio campo d'interesse.

Ultimamente produce cortometraggi con la tecnica dello stop motion, forse la via più naturale per esprimere la sua indole

a lavorare con grandi quantità di immagini.

Le sue principali pubblicazioni sono state Giocattoli (autoproduzione), Tintinnabula (Edizioni Artebambini) e SS 309 (Damiani Editore). Ha esposto in numerose mostre personali e collettive.

Playing è invece il titolo della mostra che più spesso ha messo in scena, adattandola di volta in volta al luogo che ospita. Sebbene contenga fotografie di installazioni di giocattoli, **Playing** nasce come lavoro rivolto agli adulti e racchiude il tipo di immagini più care all'autore.



L'albero
delle
scimmie
di
Stefano
Tedioli

LINK UTILI

[I giochi \(fotografici\) di Stefano Tedioli | Bottega Matteotti Bagnacavallo \(wordpress.com\)](#)

[Stefano Tedioli - Playing](#)

[Stefano Tedioli | LinkedIn](#)

[Intervista a Stefano Tedioli - Cagliari Art Magazine](#)
display di immagini su La Repubblica - [link](#)



**un bacio è
sempre
un bacio**