



## INVITO A CONVEGNO la Manualità ludica e cre-Attiva

### OSPITI ONLINE:

Gabriella Falcicchio  
Raffaele Mantegazza  
Monica Piancastelli  
Eva Nari  
Monia Monti  
Giorgio Minardi  
Elisa Leotti Xvinca  
Renzo Laporta

Roberto Farnè, moderatore del tavolo

Conoscere e comprendere da più punti di vista l'importanza dell'esercizio della manualità per la crescita della persona, soprattutto se in età dello sviluppo, per questo si andrà alla ricerca di ciò che fonda il valore della manualità purtroppo tanto "pre-giudicata", bistrattata, nell'odierna società, che spesso trova egual riflesso nei contesti educativi, presumendo che vi è qualcosa di più alto, veloce e virtuale da conquistare. Proveremo ad aggiornare il ruolo ed i compiti educativi dell'adulto per facilitare le attività del "costruire con le proprie mani", individualmente e con gli altri, soprattutto se l'atto viene esercitato in contesti liberi dal giudizio, possibilmente in uno sfondo ludico e creativo, con azioni significative per i partecipanti e per questo con la possibilità di esercitare un alto livello di protagonismo. Convergono a convegno sia autorevoli voci dell'ambito accademico che testimonianze di esperienze significative realizzate in diversificati contesti educativi e non; sono coloro che, operando da sempre in relazione alle nuove generazioni, hanno portato innovazione, cambiamento ed arricchimento delle buone pratiche per garantire continuità tra processi di apprendimento concettuali e quelli esperienziali.

**Moderà il tavolo il professore Roberto Farnè**, del Dipartimento di Scienze della Qualità della vita UNibo e Presidente della Libera Università del Gioco (LUnGi)

### PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI 15,30/17,30 (massimo 18,00)

#### RELATRICI/RELATORI

##### -Gabriella Falcicchio

Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"  
"Titolo: Il deterioramento della manualità nei contesti educativi: un'emergenza invisibile

Nel corso dei decenni, la manualità nei contesti educativi - specie famiglia e scuola - è andata via via scomparendo. Eredi di una tradizione educativa che privilegia l'apprendimento libresco e astratto e che svaluta l'uso delle mani, con l'avvento dei dispositivi elettronici bambin\* e ragazz\* vedono ulteriormente ridursi le possibilità di movimento del corpo e della mano, che pure è "l'organo della mente". Come affrontare questa perdita così rilevante e tuttavia non percepita come tale?

##### -Raffaele Mantegazza

Professore associato, PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE, Università di Mi Bicocca, facoltà Scienze della Formazione  
Titolo: MANUALE MANEGGEVOLE PER AMANUENSI ALLA MANO - La mano e le sue contraddizioni

La liberazione della mano dai bisogni di deambulazione durante l'evoluzione umana ci ha portati a dare a questa parte del corpo uno straordinario valore simbolico. Quali e quante cose possiamo fare con le mani? E quali sono i loro limiti? Che differenza c'è tra stringere la mano di un amico, un giocattolo o in fucile?

#### e le TESTIMONIANZE DI BUONE PRATICHE di

##### -Monica Piancastelli

Geoarcheologa preistorica e giocattolaia

Titolo: Bambini nel tempo

Alcune delle più antiche e probabili testimonianze di attività manuali infantili rinvenute in siti preistorici europei. Metodologia e limiti nella ricerca e nell'interpretazione

##### -Eva Nari

Direttrice pedagogica della Kita "Kinderinsel" di Berlino

Titolo: Carta e cartone: costruiamo sculture, animali e figure - Pappelapapp

##### -Giorgio Minardi

Animatore musicale, formatore, cantastorie

Titolo: Giocattoli per suonare o suoni per giocare? La costruzione di giocattoli sonori nel laboratorio manuale

Riflessioni su un percorso artistico incentrato sulla manualità e sulla scoperta dei materiali, rivolto alla fascia 3-6 anni

### **-Monia Monti**

Pedagogista nei servizi per l'infanzia, istruttrice certificata di mindfulness, formatrice

Titolo: Riprendere la via dei sensi: ritorno al corpo con la mindfulness e la meditazione

La manualità e la creatività esplorate attraverso la pratica della mindfulness. La mindfulness è uno strumento che consente di "riprendere la via dei sensi" e favorisce una maggiore consapevolezza di sé, del proprio corpo, delle sensazioni fisiche, delle emozioni, di ciò che aiuta a stare bene e di ciò che invece procura malessere. Una pratica per favorire una connessione mente, corpo, emozioni

### **-Elisa Leotti "Xvinca"**

Eclettica artista a cui piace riconoscersi nel motto *trasformare l'orribile in meraviglia*. Grafica e artista della manualità fine, conduce laboratori e con il suo lavoro ha attraversato mezza Europa

Titolo: Sartoria creativa per dita gentili

### **-Renzo Laporta**

educatore e coordinatore del progetto della Festa del diritto al gioco

Titolo: A Luis piace il rischio, a me interessa evitare il pericolo

Bambine e bambini se messi in situazione idonea a coinvolgersi, anche "gli strumenti della manualità del lavoro" (come usava dire Gianfranco Zavalloni) non sono un pericolo ma un'opportunità per maturare competenze e conoscenze, soprattutto restituire stima a chi, con l'impegno, ottiene qualcosa con le proprie mani, arrivando a costruire qualcosa assieme agli altri

## **NOTE AGGIUNTIVE**

### **CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE**

L'evento avrà una durata di 2 ore (massimo 2,5 ore), prevedendo un momento di trasmissione di saperi espresso da più voci, a cui fare seguire una fase di libera condivisione tra partecipanti e ospiti, ed una successiva di conclusione affidata agli ospiti autorevoli.

La partecipazione all'evento è garantita da una pre iscrizione a cui seguirà la trasmissione del link per accedere alla piattaforma online.

Massimo 90 posti disponibili.

L'evento sarà registrato e presume il consenso per la partecipazione. Seguiranno episodi dell'evento trasmessi su piattaforma Youtube.

Per l'evento ci si affida ad una rete organizzativa nazionale costituita dalla Libera Università del Gioco (LUnGi) e Ali per Giocare (Ludobus e ludoteche italiane) e locale, con riferimento al Tavolo per il diritto al gioco del progetto della Festa del diritto al gioco 2023.

**Il 25 marzo ed il 01 aprile al mattino** sono previsti due seminari/laboratori in presenza presso la sala conferenze del Planetario, dal titolo "Ludica in-formazione, giocare a costruire giocattoli"

I laboratori riguarderanno l'utilizzo alternativo di materiali facilmente accessibili, come quelli che finiscono il loro ciclo nella differenziata, nonché gli scarti del legno di lavorazione; ma con essi si può avere anche avere una divertente "seconda vita delle cose", in cui l'adulto è presente tanto per stimolare il gioco creativo che le relazioni inter-attive tra i partecipanti, restituendo protagonismo ideo-attivo ed autonomia operativa.

PAGINA WEB su [Dirittoalgioco.it](http://Dirittoalgioco.it)

[la manualità ludica e cre-attiva | progetto Festa del diritto al gioco di Ravenna](#)

### **RISORSE ONLINE**

Per saperne di più sui percorsi formativi del progetto della Festa del diritto al gioco, segui questi link verso episodi video registrati sulla piattaforma youtube, canale della libera Università del Gioco (LUnGi):

[-GIOCARRE AL NATURALE](#),

[-GIOCARRE NELL'EMERGENZA](#) e

[-GIOCO E' BENESSERE](#)

