



## **RESOCONTO** riunione online 11 marzo 2024 piazza tattica - progettazione dell'ambiente online

PRESENTI: Marina Piera Roberta Elisabetta Veronica e Roberta

-che cosa si mette dentro agli **spazi della piazza** ?? aggiornare la tabella delle attività

-se e come prendere **contatto con l'Assessora**? c'è la volontà dell'amministrazione di appoggiare la progettazione partecipata?

-la scelta strategica rispetto al **bando regionale "rigenerazione urbana"** (permette la ricaduta sul territorio dopo avere lavorato sulla partecipazione) o **"partecipazione"** (più contenuti nei fondi, max 30,000), con finanziamento del Comune

-----

Contattare fin da subito l'assessorato urbanistica e opere pubbliche, nella figura dell'Assessora Federica Del Conte; sembra che fino ad aprile l'agenda dell'assessore è piena: il Comune è al momento saturo di progetti inerenti PNRR, per cui si parlerà di progettare in lungo periodo di tempo.

Presentare all'Assessora le azioni di relazione con la comunità più il convegno, che affronta il tema della rigenerazione degli spazi con l'urbanistica tattica, invitando l'amministrazione anche ad esporsi con un intervento, sapendo che il PUG non è ancora stato approvato.

Si prevede di

- A. Prendere appuntamento con la Del Conte,
- B. preparare il seminario e gli eventi di piazza,
- C. dopodiché verificare con il Comune la disponibilità alla rigenerazione partecipazione via urbanistica tattica

Il primo passaggio sarà non invasivo, è un inizio di sguardo alternativo agli spazi. Si potrebbe spiegare ai frequentatori della piazza il percorso, costruendo dei pannelli con schemi semplici per raccontare il percorso

### **COSA FARE COME GRUPPETTO**

Seminario è da costruire nell'immediato, prevedendo budget da presentare alla Casa delle culture, con un margine di spesa da un minimo ad un massimo.

Come si vuole strutturare questo incontro pubblico?

Oltre agli esperti per competenza (sulla città della cura, sulle piazze tattiche - la connessione per avere cura della vita all'interno della città) coinvolgere anche esperti di esperienza del quartiere, coinvolgendo l'amministrazione comunale a restare tutto il tempo dell'evento.

Trovare qualcuno locale che narri lo spazio nelle sue memorie

**Il programma dell'evento** potrebbe prevedere un pomeriggio seminariale di lavoro con 4/5 voci ; eventualmente un successivo altro momento dedicato alle voci delle realtà locali, che abitano il luogo per un confronto con l'emersione delle riflessioni con coloro che erano presenti e i primi relatori, ciò richiede aumento dei costi.

In questo c'è il rischio che l'amministrazione voglia partecipare solo al seminario tecnico

Od oggi potremmo essere in circostanze favorevoli, è necessario generare nuove ZTL in città, ma manca l'ascolto il parlare l'arrivare

**Un percorso di interventi ulteriori** : si era anche parlato di prevedere dopo il convegno altri seminari con una voce di esperto che si sviluppano nei mesi successivi,.

### **IPOTESI DI RELATORI:**

Matteo Dondè, urbanistica tattica ed eco-sostenibilità ambientale

..... docente di Firenze, usi specifici dei luoghi e rigenerazione della città

.....

**Luogo del seminario?** serve un proiettore e al chiuso

Ipotesi: Scuola Montanari (ha uno spazio d'incontro grande e piatto, con sedie che si possono spostare); Sc primaria Pasini (ha un'aula grande); Sc superiore Olivetti/Callegari; Casa delle culture; stanza della Circoscrizione; il centro Quake (ha un buon impianto audio con schermo); parrocchia San Damiano

Aggiungere al budget del convegno anche eventualmente l'impianto audio e tecnico

**Programma seminario:**

-Presentazione evento e finalità dei relatori

-saluti istituzionali

-narrazione della storia del luogo, chiediamo a Natascia Tronconi? Emanuela Cappellari case popolari, abitante con ---cultura altra con Tahar e la Presidente della Quercia

-la narrazione futura: chi legge un possibile uso futuro

-la cura della città l'urbanistica tattica

-il momento del confronto

Eventualmente se sono due sessioni:10/13 parte accademica e 14/16,30 confronto

come interpretare il luogo "piazza"?

Predisporre con dei volontari qualificati **un banchetto** per chiedere ti piace più così o cosà, raccolta di suggestioni da parte di chi abita il luogo e vissuto le attività.

Necessaria anche prevedere **la ri-programmazione spazi/attività:**

-rifare la tabella presentata in ultima riunione

-manca il polso aggiornato delle attività artistiche via Emanuela Capellari.

Poi risolvere il problema collocare e che cosa fare degli spazi,

elementi espositivi sotto al portico?

serve anche postazione che spiega a chi frequenta il luogo/attività il che cosa si tratta

IDEA: per ovviare a permessi ricorrere ai volontari per fare uomini/donne sandwiches? esporre in via mobile dei manifesti (impiantati su polistirolo pressato), per esporre un messaggio, spiegarlo e raccogliere feedback

Ricorrere anche ad assemblaggio fatto in tubi innocenti come elementi di esposizione

Grafica e testo dei manifesti sono un impegno, logo e grafica tematizzata, da aggiungere al budget

Roberta V. sente referente Quake e sc Montanari per il luogo in cui realizzare il convegno

**Prenotare incontro con Assessora Del Conte** presentare la proposta del seminario per invogliare alla presenza e alla futura applicazione del PUG

Roberta invierà email via Villaggio globale dapprima al gruppetto per rilevare feedback sulla lettera all'Assessora e poi all'Assessora: ... In occasione del festival delle culture diversi gruppi hanno intenzione di inserire attività per 3 gg di occupazione in maniera diversa da come sono utilizzati quotidianamente nella previsione di una piazza diversa, e nell'arco di queste 3 gg svolgere anche di un seminario sulla cura della città e dell'approccio alla trasformazione e rigenerazione urbana tramite l'impiego dell'urbanistica tattica, e si avrebbe piacere di averla ospite relatrice al convegno.

Piera sente la disponibilità dei relatori

Renzo sente Natascia Tronconi per raccogliere nomi di "voci dal territorio"

Prevedere che per l'orario dell'evento/seminario in piazza vi sia solo l'animazione per bambini/e

Renzo Laporta